



ViolAmmore

VIII EDIZIONE

Rassegna di musica da camera



COMUNE DI SALERNO

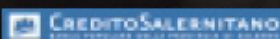


PROVINCIA DI SALERNO



REGIONE CAMPANIA

Centro di
Documentazione
Organologica Annarumma



GIOVEDÌ 16 OTTOBRE 2008, ORE 20.30
SALERNO, TEATRO COMUNALE "G. VERDI"

Massimo Paris *viola*

Patrizia Paolillo *pianoforte*

*Musiche di F. Mendelssohn Bartoldy,
P. Hindemith, J. Brahms*

MERCOLEDÌ 22 OTTOBRE 2008, ORE 20.30
SALERNO, TEATRO COMUNALE "G. VERDI"

Luca Fanfoni *violino*

Monica Fini *pianoforte*

*Musiche di R. Schumann, F. Schubert,
Tartini/Kreisler, N. Paganini, C. Debussy*

LUNEDÌ 3 NOVEMBRE 2008, ORE 19.30
SALERNO, CHIESA DI S. BENEDETTO

(VIA S. BENEDETTO)

Cecilia Laca *violino*

Francesco Fiore *viola*

Musiche di W. A. Mozart, B. Martinu

VENERDÌ 7 NOVEMBRE 2008, ORE 19.30
SALERNO, CHIESA DI S. BENEDETTO

(VIA S. BENEDETTO)

Quatuor Terpsycordes

Girolamo Bottiglieri (Italia) *primo violino*

Raya Raytcheva (Bulgaria) *secondo violino*

Caroline Haas (Svizzera) *viola*

François Grin (Svizzera) *violoncello*

Musiche di W. A. Mozart, F. Schubert

MARTEDÌ 18 E MERCOLEDÌ 19 NOVEMBRE, ORE 19.30
SALERNO, CHIESA DI S. BENEDETTO

(VIA S. BENEDETTO)

Luca Ranieri *viola*

Integrale delle Suites di J. S. Bach

Direzione Artistica **Dr. Ciro Caliendo**

Organizzazione

Centro di Documentazione Organologica
Vincenzo e Mariano Annarumma

tel. 335.408.755

www.violammore.it - www.archialsud.com

L'ingresso è gratuito, ma regolamentato
da inviti per la gestione del Teatro.



CREMONA Mondomusica

Ciro Caliendo, unico allievo di entrambi i Maestri Vincenzo e Mariano Annarumma, custodisce e tiene in vita a Salerno il loro storico laboratorio di liuteria.

Egli continua l'attività di studio e sperimentazione delle tecniche di costruzione e restauro di strumenti musicali antichi e moderni ed è uno dei maggiori esperti e proscrittori della scuola napoletana.

Nel corso della manifestazione *Cremonamondomusica* (CremonaFiere, 3/5 ottobre 2008) nella Sala Stradivari, il 3 ottobre alle ore 16.00, sarà presentato un violino costruito da Ciro Caliendo, suonato dal M° Luca Fanfoni che interpreterà *Fantasia Brillante* di Romeo Franzoni su temi del Rigoletto e *Nel cor più non mi sento* di Niccolò Paganini.

Lo strumento è stato realizzato utilizzando la forma Ventapane che fu costruita da Vincenzo Annarumma nel 1922. La dima del riccio proviene dal laboratorio di Vincenzo Postiglione di cui Annarumma fu allievo. Lo strumento è verniciato con una preparazione tratta da un libricino di appunti del giovane Annarumma che risale ai primi anni del Novecento.

www.archialsud.com

www.violammore.it

Tel. 335.408.755